

Roll No. ....

**Y – 3438**  
**M.A. (Fourth Semester)**  
**EXAMINATION, May/June 2021**  
**MUSIC**  
**Paper**  
**(Viyavharik Evam Kriyatmak Sangeet Shastra)**

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 85 (For Regular Students)*

*Minimum Pass Marks : 29*

*Maximum Marks : 100 (For Private Students)*

*Minimum Pass Marks : 34*

**नोट-** सभी प्रश्न हल कीजिए।

Attempt *all* questions.

**इकाई-I/Unit-I**

1. अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों का वर्णन विस्तार से कीजिए। 17/20  
Write description in detail of any two Ragas from your syllabus.

**इकाई-II/Unit-II**

2. पाठ्यक्रम के किन्हीं दो तालों में ठह लय एवं आड़ लय लिखिये। 17/20  
Write Thah laya and Aad laya in any two Taals from syllabus.

**इकाई-III/Unit-III**

3. नाद की उत्पत्ति एवं उसके प्रकारों का विस्तार से वर्णन कीजिए। 17/20  
Describe the origin of Naad and its types in detail.

**इकाई-IV/Unit-IV**

4. इलेक्ट्रॉनिक वाद्ययंत्रों के महत्व पर प्रकाश डालिए। 17/20  
Throw light on the importance of electronic instruments.

**इकाई-V/Unit-V**

5. मानव जीवन पर संगीत के प्रभाव एवं उसके महत्व पर प्रकाश डालिये। 17/20  
Throw light on the effect and importance of Music on human life.

**Y – 3438**